

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**« The Kid » : exposition exclusive
révélant l'origine du regard d'enfant de Charlie Chaplin sur le monde**

Corsier-sur-Vevey, le 15 février 2022 – Du 18 mars au 25 septembre 2022, Chaplin's World le seul musée dédié à Chaplin au monde, met à l'honneur « The Kid », le premier long-métrage du cinéaste. Considérée par le British Film Institute comme l'un des 50 films à voir avant d'avoir quinze ans, cette œuvre se place dans la cinématographie de Chaplin comme peut-être la plus autobiographique – un miroir de son enfance, entre rires et émotions. « The Kid. L'exposition » est une exposition exclusivement réalisée pour Chaplin's World par Yves Durand, concepteur du Musée, et produite par la Charlie Chaplin Museum Foundation. Elle propose aux enfants et aux familles de découvrir cet inspirant parcours de vie, celui de Chaplin, à travers le spectre de l'enfance, la sienne, des ruelles délabrées de Londres à la célébrité planétaire. Une exposition immersive et ludique sur un film qui plaira à tous les âges !

« THE KID » - UN FILM NÉ DE LA RÉSILIENCE

"A picture with a smile – and perhaps, a tear."

Plus de cent ans après sa sortie, « The Kid » résonne encore aujourd'hui comme un cri du cœur de Chaplin face aux conditions de vie des enfants orphelins et comme une démonstration de la capacité à triompher de situations difficiles. Sorti en 1921, « The Kid » fait partie des révolutions cinématographiques de l'époque : premier long métrage de Chaplin, premier succès grâce auquel il fait son entrée dans l'univers sociétal de ses scénarios, six bobines (1'500 mètres de pellicule) et une subtile alliance entre comédie et drame qui contraste avec les réalisations cinématographiques du début du 20^{ème} siècle. La période de trouble que traverse l'artiste au moment de la création de « The Kid » accentue la place charnière de ce film dans son œuvre. Peu avant de commencer le tournage, Chaplin perd son premier enfant à peine âgé de trois jours.

Charlie Chaplin puise son inspiration dans son histoire personnelle pour la réalisation de « The Kid ». Le succès du film est immédiat, d'abord à sa sortie aux Etats-Unis puis dans le reste du monde. Car si Chaplin nous apprend bien quelque chose avec cette œuvre, c'est que notre vécu peut être transformé en force pour réaliser nos rêves.

UNE EXPOSITION POUR ALLER AU-DELÀ DU FILM

L'exposition temporaire débute en proposant une immersion dans le Londres de la fin du 19^{ème} siècle et la découverte des lettres d'Hannah, mère de Charlie alors internée en hôpital psychiatrique et de son frère Sydney. Des documents d'archives, peu voire jamais vus, enrichis par des citations de Chaplin, permettent d'aborder l'histoire du film au cœur de sa genèse : l'enfance de Chaplin elle-même. Découvrir les secrets du film « The Kid » passe avant tout par la compréhension des plus jeunes années de Charlie Chaplin. Les premiers pas dans l'exposition temporaire lèvent ainsi le voile sur les facettes de cette enfance dont les réminiscences influenceront la plupart des œuvres de l'artiste, des scénarios à la création même du personnage de Charlot. Cette immersion permet également une mise en perspective du rayonnement planétaire de Charlie Chaplin – des débuts de sa vie dans la misère à son incarnation du rêve américain.



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

JEUX DE MIROIRS : CHARLOT ET LE KID, CHAPLIN ET COOGAN.

Rendre hommage au film « The Kid » est l'occasion découvrir l'histoire incroyable de Jackie Coogan, interprète du kid, et de comprendre le jeu de miroirs entre les personnages de Charlot et du kid, et entre la vie de Chaplin et celle de Coogan. L'espace consacré à Jackie Coogan vise à montrer à quel point le parcours de cet enfant star passe de la fortune et la gloire à la pauvreté, en passant par un procès intenté à ses parents qui ont dilapidé sa fortune et qui a donné naissance à la loi Coogan.

Avec le Kid, Chaplin crée ainsi l'alter ego de Charlie l'enfant et de Charlot : un petit garçon aux habits délabrés, casquette à la Gavroche vissée sur la tête, chaussures trouées, des mimiques identiques à celles de Charlot ; un garçon téméraire qui doit se débrouiller seul pour survivre, qui ne grandit jamais et qui tient tête face au monde qui l'entoure - car comme l'exposition temporaire le souligne en filigrane, Chaplin est le kid, Charlot est le kid et le kid est Charlot. Un jeu de miroir qui dépasse la fiction, tout comme le film la dépasse lui-même.

YVES DURAND – UN COMMISSAIRE D'EXCEPTION

Yves Durand est engagé depuis plus de vingt ans dans la conception et le développement de projets muséaux à l'international. Principalement actif sur les marchés canadiens et suisses au cours des dernières années, il s'est pleinement consacré à la création du site muséal Chaplin's World, élu meilleur musée d'Europe en 2018. Le muséographe compte également à son actif le développement de nombreux concepts muséaux et multimédias – dont une grande partie réalisée clés en main – en lien avec les univers des arts, de l'histoire, de l'archéologie et des sciences au sein des continents américain, européen et asiatique.

DU KID JACKIE COOGAN AU KID MICHAEL CHAPLIN

Pour terminer ce voyage dans l'univers du film « The Kid », l'exposition temporaire donne la parole à Michael Chaplin, fils de Charlie Chaplin. Son témoignage offrira au public la chance de découvrir Chaplin, le père vu par son fils. Les extraits diffusés permettront également au public de s'immerger dans les anecdotes du tournage du film « Un roi à New-York », dont le scénario fut écrit au Manoir de Ban, dans lequel Michael Chaplin a joué et où Charlie Chaplin occupa à la fois le rôle de réalisateur et de père sur le tournage.

UNE EXPOSITION POUR PETITS ET GRANDS

« The Kid. L'exposition » a été imaginée à l'image du film : un parcours inspirant, riche en émotions, drôle et ludique pour les enfants pour rendre hommage au film et à sa poésie d'un autre temps. La part belle sera ainsi faite à la magie des jeux de l'époque qui sont des souvenirs ancrés dans l'univers de Chaplin !

L'exposition permettra aux plus jeunes d'apprendre comment les enfants de l'époque vivaient et quelles activités leurs mettaient des étoiles dans les yeux. Le Musée suisse de l'appareil photographique y installera quelques-unes de ses plus exceptionnelles lanternes magiques. Une occasion unique de découvrir la magie des spectacles visuels de l'époque. Une petite salle de cinéma aux couleurs des Nickelodéons immergera les enfants dans des impressions visuelles d'un autre temps ! Le partenariat avec Lobster Films, expert mondial dans la restauration de films anciens, contribue aux vidéos et projections distillées sur tout le parcours proposant une alliance entre contenu scientifique et émerveillement autour des thématiques abordées par « The Kid ».



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**CHAPLIN'S WORLD
SAISON 2022**

« THE KID, L'EXPOSITION » DU 18 MARS AU 25 SEPTEMBRE 2022

Présentée en première mondiale à Chaplin's World, l'exposition temporaire permettra aux petits et grands de s'immerger dans l'univers du film, entre rire et émotion. Produite par la Charlie Chaplin Museum Foundation, « The Kid, l'exposition » célèbre Chaplin à travers le spectre de l'enfance, la sienne, de sa résilience et de son incroyable parcours de la pauvreté à la célébrité planétaire.

THE KID : PROJECTIONS

Pour fêter le centenaire de l'anniversaire du film « The Kid », la Charlie Chaplin Museum Fondation vous propose de (re)voir le film « The Kid » à Chaplin's World.

Dates de projections :

23 mars 2022 (en présence d'Eugene Chaplin)

16 avril 2022 (en présence d'Eugene Chaplin)

19 et 26 avril 2022 (durant l'événement « Chaplin Circus Show »)

Inscription obligatoire sur chaplinsworld.com

DU 15 AVRIL AU 1^{ER} MAI 2021 – CHAPLIN CIRCUS SHOW

L'univers du cirque s'installe à Chaplin's World !

Sous un grand chapiteau de cirque monté dans le parc, l'école de cirque l'Alchimie proposera trois spectacles par jour (relâche les mardis), avec des clins d'œil au film emblématique « The Kid ». Des activités permettront aux petits et grands de vivre des moments mémorables !

LES JEUNES MUSICIENS FONT RÉSONNER LEUR PASSION CHEZ CHAPLIN !

Dans le cadre de la Fête de la musique, Chaplin's World invite les élèves du Conservatoire de musique de Montreux Vevey Riviera à faire résonner leur passion chez Chaplin. Sur la base de scènes ouvertes, des interventions de jeunes musiciens apporteront leurs harmonies chez Chaplin les 18 et 19 juin 2022, lors du week-end de la fête de la musique.



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LES PARTENAIRES DE L'EXPOSITION



Fondation d'utilité publique, la **Charlie Chaplin Museum Foundation** a été créée en avril 2001, dans le but de créer un musée qui retrace la vie et l'oeuvre de l'artiste, dans le lieu où il a vécu, soit au Manoir de Ban, à Corsier-sur-Vevey en Suisse. Depuis l'ouverture de Chaplin's World en avril 2016, unique musée dédié à Charlie Chaplin, la Fondation a pour mission de favoriser le développement de Chaplin's World et son évolution future à travers son programme d'activités culturelles en veillant au respect des valeurs éthiques qui lui sont attachées. La Fondation du Musée Charlie Chaplin a à cœur d'organiser et de s'associer à des actions caritatives, sociales, humanitaires ou liées à la promotion des arts et de la culture, en Suisse et dans le monde, ceci afin de poursuivre les objectifs et la diffusion des valeurs humanistes associées à Charlie Chaplin.



Énergéticien de référence et de confiance, **Groupe E** s'engage dans la transition énergétique en fournissant à sa clientèle des solutions globales, intelligentes et durables. Avec plus d'un siècle de savoir-faire dans le domaine, l'entreprise nourrit un esprit d'innovation qui le rapproche de Charlot, véritable pionnier de son époque. Forts de valeurs communes que sont l'ouverture, la durabilité et le respect, Chaplin's World et Groupe E souhaitent faire de ce lieu unique une référence en termes énergétiques.



La **Fondation Ducret** soutient les enfants et les jeunes en situation de précarité. Avec des projets liés à l'activité physique, la nutrition, le jeu, la lecture et la culture, elle souhaite aider les enfants et leur famille à s'épanouir. Dans son programme culturel, la Fondation Ducret a souhaité mettre à l'honneur Chaplin's World afin de faire découvrir ce joyau de la Riviera, région où résidait Monsieur Pierre-Henri Ducret créateur de la Fondation éponyme.



Lobster Films est une équipe dont l'unique objectif est de restaurer les films et partager la découverte et la passion du cinéma des premiers temps jusqu'à nos jours. Cinémathèque unique en son genre, catalogue de films rares (de Chaplin à Georges Méliès, de la collection RKO à Jacques Prévert...), laboratoire de restauration, studio d'enregistrement, producteur ou organisateur de ciné-concerts... Passionnés depuis le début par l'aventure de Chaplin's World dont nous avons assuré la production audiovisuelle, nous sommes fiers d'apporter aujourd'hui encore notre passion et notre expérience au profit de cette exposition remarquable.



Ouvert depuis 1979 au public à Vevey, le **Musée suisse de l'appareil photographique** préserve la mémoire des gestes et techniques photographiques. Il conserve les objets, instruments, produits, procédés et fournitures en lien avec ce médium, ainsi des photographies, de la documentation, des publications et des illustrations. Il sauvegarde ce patrimoine et en transmet la connaissance au plus large public possible grâce à des expositions, des animations, des travaux de recherches ou des publications. Une attention particulière est portée aux productions suisses ou ayant un lien avec l'histoire de la photographie en Suisse.



Le **Festival du film et forum international sur les droits humains** - propose chaque année 10 jours de films et de débats faisant écho aux combats menés dans le monde pour protéger les droits humains. Le FIFDH donne la parole à des cinéastes, artistes, activistes et acteur-trices de terrain qui se battent au quotidien pour leurs droits, et pour les nôtres ; et met en lumière les causes qu'ils et elles défendent.



Le Chaplin Office est l'unique représentant des sociétés détentrices de droits Chaplin et de la famille Chaplin. Il gère également les archives Chaplin et approuve les projets liés à la vie et à l'oeuvre de l'artiste.

Contact média :

Chaplin's World By Grévin
Annick Barbezat-Perrin | Directrice Communication
Route de Fenil 2 | 1804 Corsier-sur-Vevey (VD)
presse@chaplinsworld.com



#CHAPLINANDTHEKID

