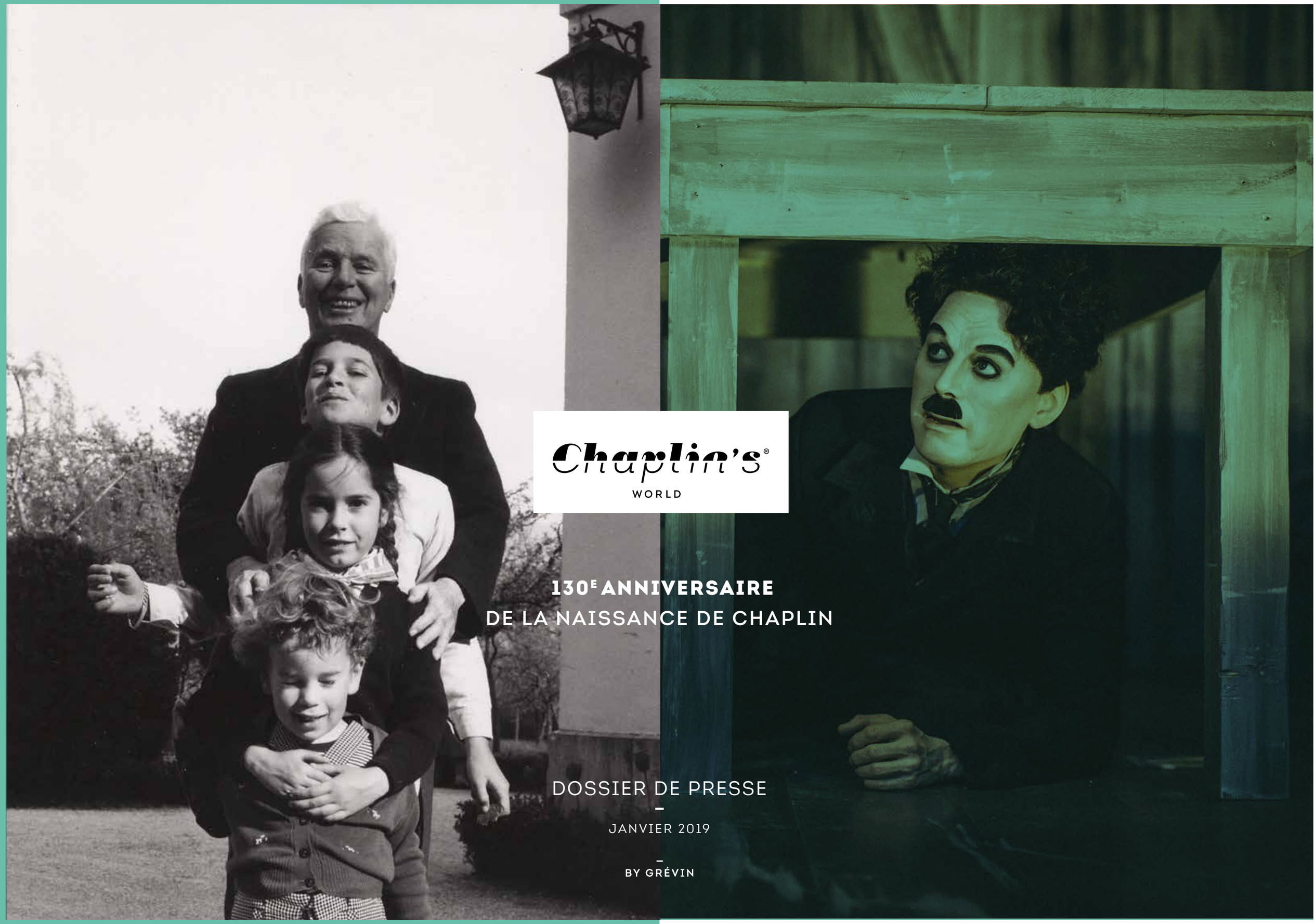


Chaplin's®
WORLD

130E ANNIVERSAIRE
DE LA NAISSANCE DE CHAPLIN

DOSSIER DE PRESSE

–

JANVIER 2019

–

BY GRÉVIN

TABLE DES MATIÈRES

Crédits photo couverture : Chaplin's World™ / © Roy Export Company Ltd

© Bubbles Incorporated.

1. ***PRÉAMBULE*** **3**

2. ***130E ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE CHARLIE CHAPLIN***
LE PROGRAMME À CHAPLIN'S WORLD **4**
2.1 Exposition temporaire Chaplin Personal 1952 – 1973
2.2 Tous en piste avec Charlot !
2.3 Un nouveau personnage de Charlot
2.4 Un film exclusif
2.5 Un Noël féérique chez les Chaplin
2.6 Les fans créent le logo du 130e

3. ***130E ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE***
DE CHARLIE CHAPLIN – LE PROGRAMME À TRAVERS LE MONDE **8**
3.1 Focus sur Chaplin compositeur
3.2 Focus sur Chaplin et les autres arts
3.3 Préservation et conservation

4. ***CÉLÉBRATIONS D'UNE VIE HORS-NORME***
BRÈVE BIOGRAPHIE **11**

5. ***CHAPLIN***, LE SUISSE **13**

6. ***CHAPLIN*** EN QUELQUES CHIFFRES **14**

7. ***CHAPLIN'S WORLD*** **15**
7.1 Près de trois ans d'existence
7.2 Un rayonnement international
7.3 Le bilan en quelques chiffres
7.4 Récompenses et reconnaissances
7.5 Brève histoire de la création de Chaplin's World
7.6 Chaplin's World en quelques dates depuis son ouverture

8. ***INFORMATIONS PRATIQUES*** **17**
9. ANNEXE **18**

PRÉAMBULE

Chaplin's World™

Charlie Chaplin naît le 16 avril 1889 à Lambeth, dans le Sud Est de Londres. L'homme au parcours de vie incroyable – d'une enfance difficile à la gloire mondiale – est l'incarnation du rêve américain. L'artiste a marqué des générations de par son humanisme et légué au monde des chefs d'œuvres cinématographiques. **Plus d'un siècle s'est écoulé depuis ses premiers films et pourtant l'icône universelle du petit vagabond n'a pas pris une ride.**

L'ouverture de Chaplin's World, le seul musée au monde dédié à l'artiste et à l'homme, a attiré en moins de 3 ans plus de 700'000 visiteurs, témoignage de l'engouement du public pour Charlie Chaplin. Des visiteurs de tous âges venus de plus de 75 pays ont permis au musée d'obtenir à quelques mois d'intervalle le Traveller's Choice 2017 et 2018, ainsi que l'attestation d'excellence de Trip Advisor. Le musée a également remporté le Prix du meilleur musée Européen en 2018.

Le discours du personnage du barbier dans Le Dictateur, film emblématique de Chaplin, est très présent sur les réseaux sociaux, porteur d'un message toujours d'actualité. Près de 130 licences ont été octroyées par le Chaplin Office à des musiciens à travers le monde pour l'utilisation d'extraits de ce discours dans leur musique.
Parmi les plus connus : Coldplay en ouverture de leur tournée Head Full Of Dreams, Paolo Nutini dans son fameux titre Iron Sky et U2 pour ouvrir les concerts de leur tournée européenne 2018.

Près de 200 ciné-concerts de films de Chaplin avec orchestre ont eu lieu entre 2017 et 2018 et ce notamment en Chine, en Alaska, aux USA, en Finlande, au Portugal, au Japon, en Norvège, en Suisse. 2018 a vu la publication d'un livre (par Jim Lochner) très attendu sur Chaplin compositeur, ainsi que d'autres ouvrages. Une dizaine de licences a en outre été accordée autour de produits et services dérivés en 2018.

Plusieurs documentaires sont en cours de production pour diffusions nationales et internationales (TV et cinémas) et un important film d'animation basé sur l'histoire du Kid est en pré-production et verra le jour en 2021 pour les 100 ans du film. En 2019 la France accueillera deux grandes expositions consacrées à Chaplin.

Afin de rendre hommage à celui qui a fait passer le cinéma du statut d'industrie à celui d'art, Chaplin's World est heureux de communiquer en collaboration avec le bureau Chaplin – responsable des droits Chaplin et représentant la famille Chaplin – les événements de commémorations pour fêter sa naissance.

JEAN-PIERRE PIGEON
Directeur Général Chaplin's World

130E ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE CHARLIE CHAPLIN 1889-2019

LE PROGRAMME À CHAPLIN'S WORLD

Afin de célébrer comme il se doit cet honorable anniversaire, le Chaplin's World propose tout au long de l'année une série d'activités variées destinées à tous les publics. Voici un aperçu des cinq projets principaux qui animeront 2019

2.1 EXPOSITION TEMPORAIRE CHAPLIN PERSONAL 1952 – 1973
20.02-05.04.2019

Pour sa première exposition temporaire, Chaplin's World a choisi d'approfondir la facette privée de Charlie Chaplin en exposant des photographies d'Yves Debraine, le photographe officiel de l'artiste en Suisse. Le grand public pourra ainsi découvrir dans les Combles du Manoir de Ban, une cinquantaine de photographies, dont un bon nombre d'inédits et de clichés jamais dévoilés au grand public.

UNE RENCONTRE FORTUITE

Yves Debraine rencontre pour la première fois Charlie Chaplin à son arrivée en Suisse au mois de décembre 1952. Le courant passe immédiatement entre le jeune photographe, bientôt réputé pour son talent en Europe et aux Etats-Unis, et le père de Charlot. Pendant vingt ans, Yves Debraine a le privilège d'accéder régulièrement au domicile de la famille Chaplin. Il y réalise des portraits de famille et des images plus personnelles, pleines de tact et d'humour.

UNE EXPOSITION EN CINQ ÉTAPES

Le parcours scénographique reprend chronologiquement certains aspects de la vie de Chaplin en Suisse : son arrivée au Beau Rivage Palace en 1952 et sa vie sur le territoire helvétique en passant par les moments de détente en famille au cirque sur la place du marché de Vevey. Les cartes de vœux qui mettent en scène chaque année la famille Chaplin font également partie du mandat qu'Yves Debraine reçoit de Chaplin, tout comme celui de saisir tous les événements qui rythment la vie au Manoir de Ban.

TIRAGES VINTAGE ET GRANDS FORMATS

Entre portraits individuels et de groupes, entre photos officielles et regards plus personnels, Yves Debraine est ici au faîte de son art. Le photographe a su gagner au fil du temps la confiance d'un Chaplin méfiant à l'égard de la presse, lui qui avait été traqué lorsqu'il vivait encore aux Etats-Unis par d'innombrables photographes.
L'exposition Chaplin Personal présente des photos connues et d'autres jamais montrées. Avec ses appareils de petits et moyens formats, Yves Debraine travaillait en lumière naturelle, exploitant au mieux les potentialités expressives du noir et blanc.
Aujourd'hui, ses images conservent leur caractère documentaire tout en revendiquant leur dimension artistique. L'exposition temporaire montre des tirages d'époque réalisés par le photographe lui-même, ainsi que des grands formats récents qui rendent justice aux exigences d'Yves Debraine.

Commissaire d'exposition :
Luc Debraine, Directeur du Musée suisse de l'appareil photographique.
Scénographie : Juliette Roduit.
Production : Creative Stage

CHAPLIN PERSONAL : LE LIVRE

De 1953 à sa disparition en 1977, Charlie Chaplin vit avec sa famille au Manoir de Ban, à Corsier-sur-Vevey. **Dès son arrivée sur les bords du lac Léman, le génie du 7ème art choisit comme photographe personnel un jeune homme arrivé de Paris quatre ans plus tôt : Yves Debraine.**

Le photographe est chargé de réaliser les cartes de vœux des Chaplin, mises en scène dans des situations à chaque fois différentes par le grand cinéaste.
Il doit également documenter les fêtes de famille, les réceptions, la vie de famille, les remises de prix, les visites en Suisse, le maître au travail sur ses derniers films et l'écriture de ses mémoires. Pour la première fois réunies dans un livre, ces photographies montrent un Chaplin apaisé et créatif, à l'abri du tumulte du monde.
L'ouvrage présente également un texte inédit du photographe, lequel témoigne de son expérience à la fois professionnelle et humaine au Manoir de Ban.

Contact presse suisse
pour le livre
Fanny Mossière
+41 (0)21 614 77 44
fanny.mossiere@noir-sur-blanc.ch

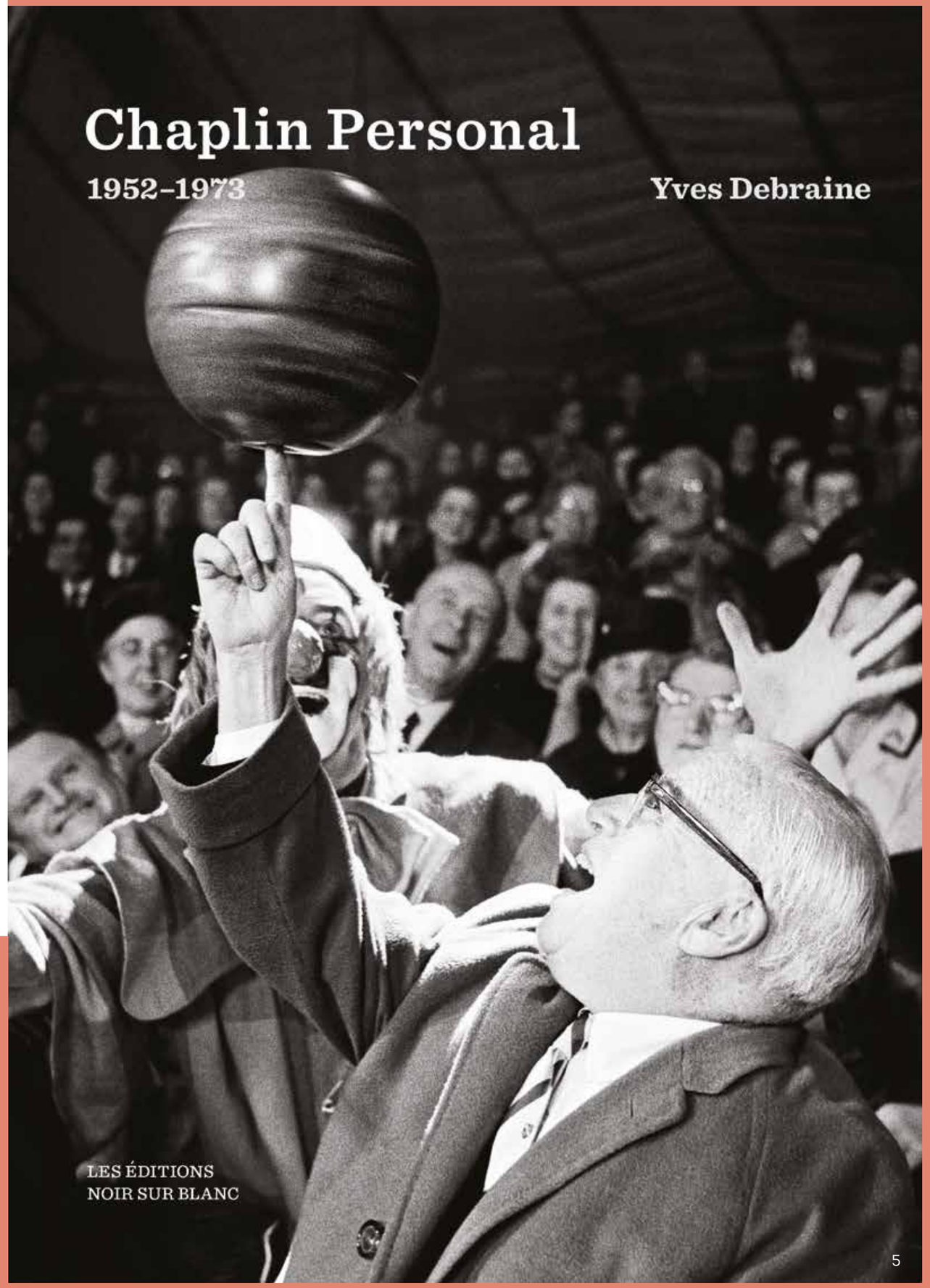
Chaplin Personal : 1952 – 1973
En vente dès le 14 février 2019
110 photographies, 144 pages
Editions Noir sur Blanc
leseditionsnoirsurblanc.fr

Livre disponible à la boutique de Chaplin's World et en librairie

Informations pratiques

-

Exposition de photographies
du 20 février au 5 avril 2019, combles du Manoir de Ban
Tous les jours de 10.00 à 17.00. Fermeture de la billetterie à 16.00
Le billet de l'exposition est compris dans le billet d'entrée de Chaplin's World
Privatisation de l'exposition pour soirées ou cocktails : events@chaplinsworld.com
Visites commentées sur demande : contact@chaplinsworld.com
Dédicace du livre Chaplin Personal par Luc Debraine
le dimanche 10 mars en boutique de Chaplin's World
chaplinsworld.com



© Roy Export SAS

© L'Alchimie

© L'Alchimie

© Roy Export Company Ltd

2.2 TOUS EN PISTE AVEC CHARLOT !
13 – 28.04.2019

Quel plus beau sujet que le cirque pour rendre hommage à Charlie Chaplin ? Charlie Chaplin a depuis toujours eu une affection particulière pour le monde du cirque. Il qualifiait d'ailleurs son personnage de Charlot de clown avec ses chaussures trop grandes
et son large pantalon !
Aussi, retrouve-t-on cette thématique au centre de son film Le Cirque (1928) pour lequel il obtiendra son premier Academy Award (Oscar).

POUR LES ENFANTS ET LES FAMILLES
A l'occasion du 130e anniversaire de la naissance de Charlie, Chaplin's World – en collaboration avec l'Ecole de cirque l'Alchimie – montera un chapiteau de cirque dans le Parc de Chaplin's World. Durant les deux semaines des vacances scolaires vaudoises (du 13 au 28 avril 2019), les visiteurs pourront découvrir trois représentations par jour données par des enfants et des professionnels (jeudi jour de relâche).

Sur une ambiance de cirque des années 1920, des numéros de jonglages de chapeaux, de courses poursuites et autres acrobaties s'enchaîneront et seront accompagnés par un orchestre composé d'enfants musiciens qui reprendront des airs de Chaplin.

Des activités de chasse au trésor seront de plus organisées avec, à la clé, des chocolats de Pâques. Durant les week-ends (en plus des représentations), des acrobates ambulants, un cirque de puces, des maquilleurs et des sculpteurs de ballons animeront le cirque pour le plus grand plaisir de tous.

Mardi 16 avril – jour de la naissance de Charlie Chaplin et anniversaire des trois ans de Chaplin's World – se tiendront également les animations normalement proposées en week-end.

COLLABORATION AVEC L'ALCHIMIE
L'association romande l'Alchimie, fondée en janvier 2011, propose des activités culturelles et artistiques pour les jeunes : découverte de différentes disciplines artistiques favorisant l'interdisciplinarité, exploration culturelle, expression créatrice et amélioration de la confiance en soi. Cette école de cirque implique les jeunes dans la création, la préparation et la réalisation de spectacles et leur offre un véritable épanouissement artistique.
https://alchimie.top

Informations pratiques
-
Tous en piste avec Charlot !
Animations famille, du 13 au 28 avril 2019 dans le Parc du Manoir de Ban
De 9h00 à 18h00
Représentations de 30 minutes env. à 11h00, 14h00 et 16h00
Pas de représentations les jeudis 18 et 25 avril
Compris dans le prix d'entrée de Chaplin's World
Privatisation de la tente pour soirée ou cocktails :
events@chaplinsworld.com

2.3 UN NOUVEAU PERSONNAGE DE CHARLOT
AUTOMNE 2019

A Chaplin's World, le visiteur découvre Charlot sous la table de la cabane de la Ruée Vers l'Or, en barbier du Dictateur en pleine action et Charlie Chaplin à son arrivée au Manoir… Il ne manquait alors que le Charlot debout, emblématique avec sa canne et son costume ! Cette figure en cire fera enfin son entrée dans le Studio à l'automne prochain. La plus drôle des stars du cinéma se réjouit d'accueillir les visiteurs pour des sessions de selfies mémorables et des poses délirantes !

2.4 UN FILM EXCLUSIF
HIVER 2019

Hiver 1966. Reporter de LIFE Magazine, Richard Meryman décroche une interview hors du commun, celle de l'une des icônes culturelles la plus controversée du 20ème siècle. Tourné en partie à Chaplin's World, le nouveau film de Peter Middleton et James Spinney propose un traitement bien plus riche qu'un documentaire classique et expose la vie d'un pionnier du cinéma au parcours de vie extraordinaire. Projection spéciale au cinéma de Chaplin's World.

2.5 UN NOËL FÉERIQUE CHEZ LES CHAPLIN

Chaplin's World prévoit un Noël 2019 tout en magie et féerie pour marquer la fin de cette année de commémoration des 130 ans de la naissance de Charlie Chaplin. Projections, jeux de lumières et ambiances de rêve enchanteront toute la famille, aussi bien à l'intérieur du Manoir de Ban que dans le Parc.

2.6 LES FANS CRÉENT LE LOGO DU 130E

« Charlie Chaplin ne cesse de faire rire et offre un regard humaniste à des millions de spectateurs de tous les continents et de toutes les générations », Jean-Pierre Pigeon – Directeur Général de Chaplin's World. Afin de marquer l'année du 130e anniversaire de la naissance de Charlie Chaplin, le Chaplin Office – en collaboration avec Chaplin's World – a ouvert un concours de réalisation de logo auprès de ses communautés.

Communiqué essentiellement à travers les réseaux sociaux du Chaplin Office et de Chaplin's World, le concours était ouvert au monde entier.

195 participants ont soumis une création. Transmises entre autres d'Australie, du Bengladesh, du Canada, du Burkina Faso, des Etats-Unis, de la Norvège et du Vénézuela, les propositions ont été nombreuses et le choix difficile. Le jury, composé des employés du Chaplin Office, de Laura Chaplin (la petite-fille de Charlie Chaplin) et des membres de la direction de Chaplin's World, a choisi un logo réalisé par Erhan Ay, basé à Istanbul.

Ce logo accompagnera les plus grands événements officiels de cette année 2019 et ceux de Chaplin's World By Grévin, du MK2 et d'autres licenciés.

CHAPLIN 130e

Les finalistes du concours étaient de gauche à droite soumis par :
Nathalie Hugon de Martigny, Suisse
Emanuel Sclarr de Melbourne, Australie
Sandrine Duvillier fr Paris, France
Et Sandra Partridge de Goodlettsville, TN, USA

© Roy Export Co Ltd

130E ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE CHARLIE CHAPLIN 1889-2019

LE PROGRAMME À TRAVERS LE MONDE

S'il semble que le personnage de Charlot ait été inventé plus ou moins par hasard, Charlie Chaplin l'a soigneusement défini, chaque détail – de la pointe de ses chaussures au sommet de son chapeau melon – ayant son importance. Ce vagabond a quelque chose d'intemporel, surtout dans Les Temps modernes. Son ventre creux, ses pieds endoloris et ses poches vides n'ont rien perdu de leur actualité : au XXIe siècle, la faim, la pauvreté, l'errance et la lutte pour la survie continuent de faire la une des journaux.

« Je n'ai pas donné de nom à mon personnage car il est l'essence même de l'homme », expliquait l'acteur en 1936.

Au-delà d'un nom et d'une image, c'est donc sur le travail de toute une vie que veille le Bureau Chaplin. Au fil des ans, la silhouette emblématique de Charlot a fini par être bien plus que le vagabond dépenaillé, espiègle et infatigable, celui qui fait rire le public. Aujourd'hui, il incarne aussi – voire davantage – l'humanisme, l'humour, la modernité de Chaplin lui-même. Dans un monde empreint de sérieux, Charlot reste une icône universelle, toujours d'actualité. Ses films passent dans des salles de concert accompagnés par des orchestres symphoniques, aussi bien que dans des camps de réfugiés. Des images et des extraits des Temps modernes sous licence servent à illustrer les conditions de travail actuelles. Des musiciens du monde entier – qu'il s'agisse d'étudiants composant chez eux ou de géants comme U2 – ont obtenu le droit d'utiliser des extraits du discours final du Dictateur dans leur musique, et des dramaturges de plusieurs pays ont transposé le film au théâtre.

Charlot a néanmoins conservé sa démarche sautillante face à l'adversité, et Charlie Chaplin, sa foi dans le droit de l'humanité à aspirer au bonheur :

« Les nuages se dissipent ! Le soleil perce ! Nous émergeons des ténèbres pour trouver la lumière ! Nous pénétrons dans un monde nouveau, un monde meilleur, où les hommes domineront leur cupidité, leur haine et leur brutalité. (…) L'âme de l'homme a reçu des ailes et elle commence enfin à voler. Elle vole vers l'arc-en-ciel, vers la lumière de l'espoir, vers l'avenir. L'avenir glorieux qui nous appartient, à toi, à moi, à nous tous ! »

Charlie Chaplin a toujours été un partisan du travail acharné. « De tout temps, l'humanité a réalisé ses plus belles prouesses en surmontant ce qui semblait impossible ». Nous tentons de suivre sa voie, de « tendre vers l'impossible ». Peut-être que, pour reprendre ses mots, « la seule manière de s'en sortir est de se moquer de ce monde insensé ».

« Le rire est le véritable remontant, le soulagement, le sursis à la douleur ».

KATE GUYONVARCH
Directrice du Bureau Chaplin

3.1 FOCUS SUR CHAPLIN COMPOSITEUR

EXPOSITION CHARLIE CHAPLIN L'HOMME ORCHESTRE
10.10.2019 – 02.2020
A LA PHILHARMONIE DE PARIS

Inviter le maître du cinéma muet à la Philharmonie de Paris n'est pas un paradoxe ! Ce projet permet de redécouvrir l'œuvre
de l'artiste dans sa dimension musicale
et dans son rapport étroit à la danse, au rythme, à l'illusion de la parole et du son, tous rigoureusement « orchestrés » dans chacune de ses œuvres. L'exposition partira des influences du music-hall sur le jeune Chaplin et passera par les accompagnements du cinéma muet, les rencontres de Chaplin avec des musiciens et compositeurs connus (Heifetz, Stravinsky, Schönberg, Clara Haskil), sa passion pour certaines musiques, et son travail de composition avec des arrangeurs et chefs d'orchestre (Alfred Newman, Arthur Johnston, David Raksin, Eric James…). Elle démontrera comment Chaplin défia l'arrivée du parlant en composant des partitions de musique à la place de dialogues (Les Lumières de la Ville, Les Temps Modernes) et puis s'empara du sonore pour développer encore plus le comique inhérent de ses œuvres.
Commissaire : Sam Stourdzé.
Un livre-catalogue accompagnera l'exposition.
Une version réduite de cette exposition sera présentée à Chaplin's World en 2020.

CONCERTS ET CINÉ-CONCERTS

https://filmconcert.charliechaplin.com
La Philharmonie de Paris présentera en octobre 2019 cinq jours de concerts et ciné-concerts autour de Chaplin et sa musique. Parmi ceux-ci, un nouveau concert-spectacle développé
la Filmphilharmonie Gmbh à Berlin : With a Smile, Chaplin's World in Concert, en première mondiale.

CDs

Suite à la mise en ligne (Youtube, iTunes, Spotify, etc.) de toutes les musiques des films de Chaplin, le bureau Chaplin poursuit sa valorisation du travail de l'artiste compositeur avec un double CD, anthologie de morceaux de musique et de chansons sélectionnés dans chaque bande son. Sortie : avril 2016. Label [PIAS].

CHAPLIN'S SMILE, NOUVEAU CD.

Le violoniste Philippe Quint, accompagné par la pianiste Marta Aznavoorian, célèbre les 130 ans du compositeur avec de nouveaux arrangements pour violon et piano de 13 chansons de ses films. CD disponible à partir du 11 janvier 2019 chez Warner Music Group. Une tournée de concerts multimédia suivra (Los Angeles, Chicago, New York, Washington DC, Londres et Berlin). Certains concerts seront présentés par Kiera Chaplin, petite fille de Chaplin.
www.philippequint.com

Voir aussi The Music of Charlie Chaplin par Jim Lochner, 450 pages, Eds McFarland (octobre 2018), le premier ouvrage consacré entièrement à Chaplin compositeur.

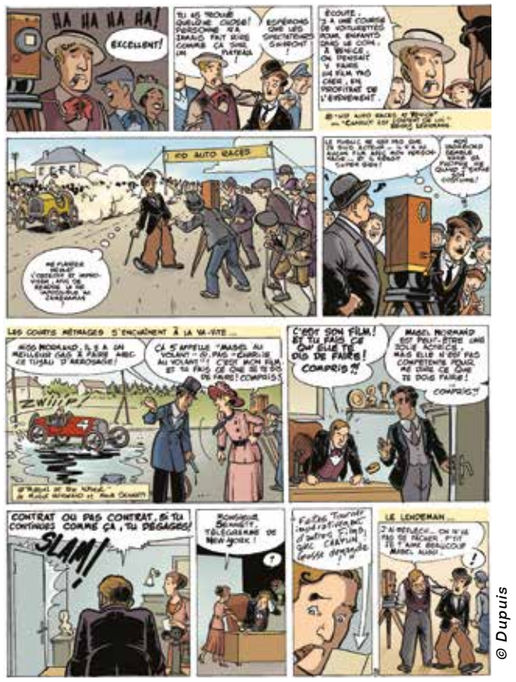
3.2 FOCUS SUR CHAPLIN ET LES AUTRES ARTS

EXPOSITION CHAPLIN, CINÉMA ET AVANT-GARDES
18.10.2019 – 03.02.2020
AU MUSÉE D'ARTS DE NANTES

Dès la création de Charlot en 1914, les films de Chaplin suscitent la fascination. Première star internationale du cinéma, l'acteur, réalisateur et producteur est reconnu comme le premier à faire du cinéma un véritable art.
L'exposition présentera des extraits de films de Charlie Chaplin, des peintures, sculptures et photographies des artistes d'avant-garde qui s'enthousiasment pour son œuvre (Fernand Léger, Marc Chagall, Man Ray). L'exposition sera présentée ensuite au Louvre d'Abu Dhabi.
Commissaire : Claire Lebossé.

© Roy Export Co Ltd

Carl Davis et Daniel de Andrade



© Dupuis

BALLET CHAPLIN THE TRAMP / PREMIÈRE MONDIALE LE 15 MARS 2019
AU SND SLOVAK NATIONAL THÉÂTRE DE BRATISLAVA

L'histoire de la vie de Chaplin sera racontée dans une nouvelle création, née de la rencontre entre le chef d'orchestre-compositeur Carl Davis et le chorégraphe-producteur Daniel de Andrade. Chaplin The Tramp est leur deuxième création pour le Ballet National de Slovaquie.

THÉÂTRE

De par le monde, de nombreux spectacles musicaux ou dramatiques reprennent l'histoire de la vie de Chaplin, ou l'une de ses œuvres. En 2019, Toho (Japon) représentera une version théâtrale des Feux de la Rampe, Chaplin The Musical (par Chris Curtis et Tom Meehan) sera en tournée en Allemagne, en Suisse et en Autriche. De nouvelles adaptations du Dictateur et des Lumières de la Ville, ainsi qu'un grand spectacle de cirque consacré à Chaplin et ses films, sont en outre en cours de développement.

CHARLES CHAPLIN EN BANDE DESSINÉE
PARUTION EN SEPTEMBRE 2019

La vie de Charles Chaplin adaptée en BD : à la fois une gageure et un réel bonheur ! Il fallut aux auteurs la rigueur pour traquer l'homme derrière la légende et l'intelligence de le restituer à un public qui croit le connaître. Septante pages, c'est énorme et c'est si peu pour rendre compte de toute la subtilité et complexité
du personnage. Scénario : Bernard Swysen.
Dessins : Bruno Bazile.
Aux éditions Dupuis.

DISTRIBUTION DE FILMS MK2

En 2002, la famille Chaplin a confié les droits de distribution des films Chaplin tournés à partir de 1918 à MK2.
Pour le 130e anniversaire de la naissance de Charles Chaplin, et à l'attention d'une nouvelle génération de spectateurs, MK2 Films édite un kit promotionnel à l'usage des distributeurs du monde entier pour favoriser la remise en avant des films en salles, en vidéo, à la télévision et en SVOD. MK2 Films souhaite ainsi démontrer que les films de Chaplin et son personnage de Charlot sont une source infinie d'inspiration et d'enchantement pour tous les âges.

© Roy Export Co Ltd

3.3 PRÉSERVATION ET CONSERVATION

CINETECA DI BOLOGNA
Le bureau Chaplin poursuit son partenariat privilégié avec la Cineteca de Bologne qui, depuis plus de 20 ans, travaille sur une restauration de l'œuvre cinématographique entière de Chaplin avec leur laboratoire Immagine Ritrovata, et sur la numérisation et catalogage des archives Chaplin. Le but du travail est – en plus de sa préservation – d'encourager une activité de recherche permanente et continue sur l'œuvre de Chaplin et d'établir un lieu d'échange pour cinéphiles, chercheurs et étudiants.

La Cineteca célébrera les 130 ans de Chaplin avec des projections spéciales lors du festival Cinema Ritrovato en juin 2019.

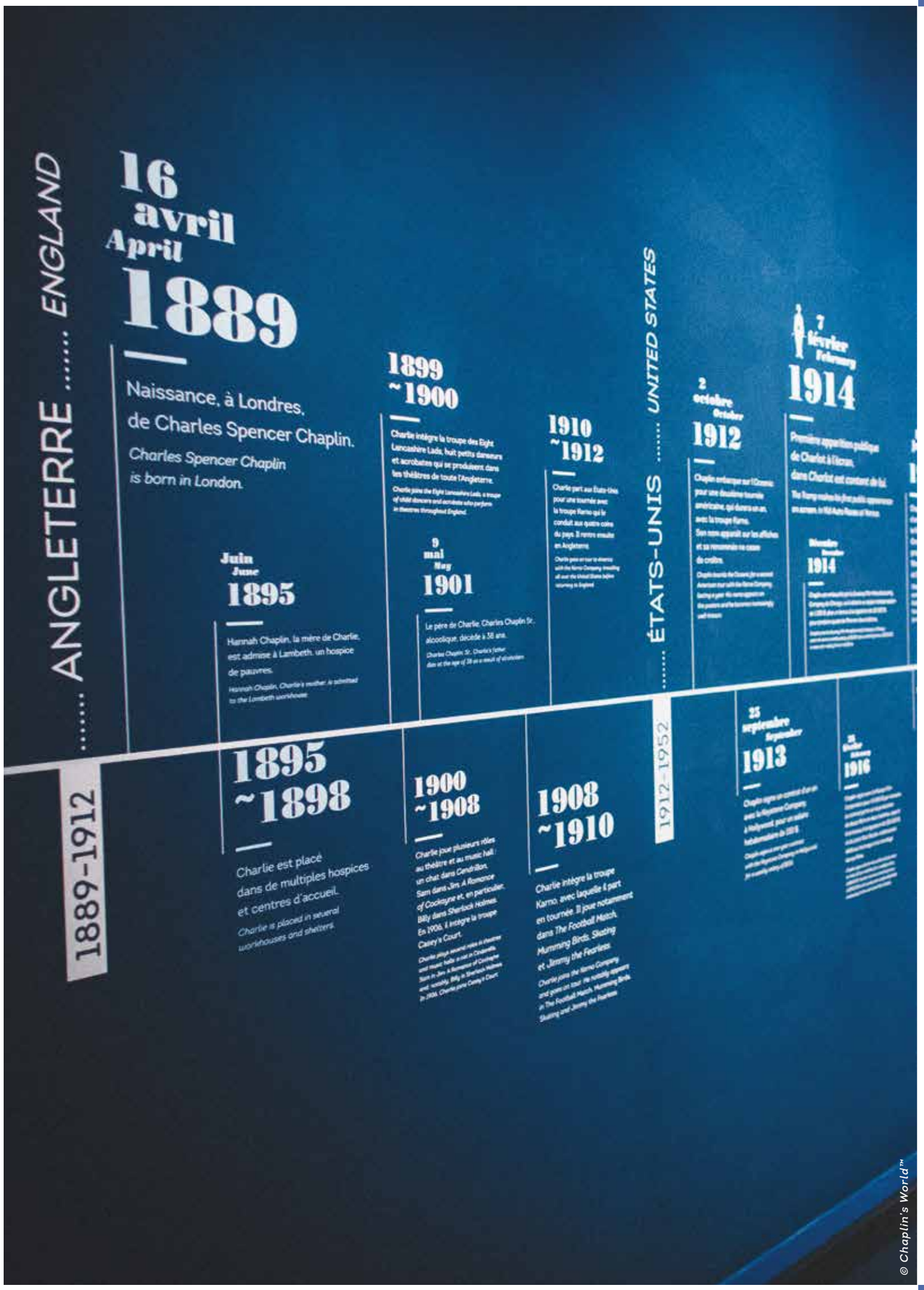
Les archives papier Chaplin sont déposés aux Archives de Montreux. Le fonds photographique au Musée de l'Elysée à Lausanne.

Le nouveau site de la Cineteca di Bologna des archives professionnelles et personnelles de Chaplin permet de voir, lire et apprécier ces documents sans avoir recours aux précieux originaux.
http://www.charliechaplinarchive.org

La numérisation des photographies et négatifs originaux par la Cineteca de Bologne, ainsi que des anciens négatifs sur verre effectuée par le Musée de l'Elysée, permet au bureau Chaplin de lancer en 2019 une collection de tirages photographiques spécial 130e anniversaire en collaboration avec Snap Gallery. Détails, ainsi que sur toutes les autres nouveautés 2019 : **www.charliechaplin.com** et **sur les pages social media Charlie Chaplin Official.**

Pour tout renseignement sur toutes ces activités et la gestion des droits Chaplin :

Kate Guyonvarch
office@charliechaplin.com
+33 1 40 26 31 23
Site official : **www.charliechaplin.com**
Banque d'images : **photo.charliechaplin.com**
Facebook : **Charlie Chaplin (Official)**
Youtube : **Charlie Chaplin Official**
twitter **@ChaplinOfficial**
Instagram : **@CharlieChaplinOfficial**
Giphy: **@CharlieChaplinOfficial**



© Chaplin's World™

4. CÉLÉBRATIONS D'UNE VIE HORS-NORME

BRÈVE BIOGRAPHIE

La vie de Charlie Chaplin est l'incarnation même du rêve américain : de l'enfant de macadam des rues grises d'East Lane (Londres) à l'artiste parmi les plus connus, les plus estimés et les plus riches de la planète en son temps. Sa vie est prolifique : tout jeune sur les planches, inspiré par une mère qui lui enseigne l'art du regard et du geste, Charlie Chaplin parcourt l'Europe avec la troupe Karno pour rejoindre une Amérique de tous les rêves qui l'accueillera avec autant de passion qu'elle mettra, un jour, à le rejeter. Comme dans ses films, sa fin sera heureuse, autour de son âme sœur et de sa famille, au Manoir de Ban en Suisse.

UNE ENFANCE DE MACADAM

Le père de Charlie Chaplin, Charles Chaplin, est né le 18 mars 1863 à Marylebone à Londres. On ne sait rien sur sa jeunesse, si ce n'est qu'il rencontre à l'âge de 22 ans la future mère de Charlie Chaplin, Hannah Hill, issue de famille plus modeste que celle des Chaplin. Le premier fils de Charles et Hannah (tous deux chanteurs), Charles Spencer Chaplin, naquit le 16 avril 1889. L'alcool faisant partie du quotidien, les artistes de music-hall étaient fortement invités à se joindre au public pour les pousser à la consommation. Charles Senior partit ensuite en tournée aux Etats-Unis, le couple se distança puis se disloqua au début des années 90. Hannah trouva un nouveau compagnon en la personne de Léo Dryden, artiste chanteur émérite. Elle aura avec lui un troisième fils, Georges Wheeler Dryden, qui allait plus tard devenir collaborateur aux Studios Chaplin. La liaison Hannah-Léo Dryden dura moins de deux ans, ce dernier arrachant à Hannah leur fils de six mois. La vie familiale tourne alors au cauchemar. Hannah, esseulée et sans travail, tente tant bien que mal de subsister auprès de ses deux enfants qui décriront toujours avec grande affection la relation particulière qui les liait à leur mère. Hannah devient incohérente, a des visions, est de plus en plus agitée. On la déclare folle et on l'interne. S'en suivra une enfance complexe, difficile, faite d'errance et de manche pour Charlie et son grand demi-frère Sydney, qui finiront par trouver à leur tour une place de choix dans l'univers du music-hall.

« Je suis un mélange de plusieurs nationalités, mais je suis surtout fier d'être en partie un gitan. Ma grand-mère était gitane et j'aime à m'imaginer que c'est d'elle que me vient mon talent »,

Charlie Chaplin dans une interview publiée dans Collier's (1940).

HOLLYWOOD

En longue tournée aux Etats Unis avec la troupe Fred Karno sur les planches des théâtres de vaudeville, Charlie Chaplin est recruté par le producteur cinématographique Mack Sennett de la Keystone Film Company. Il fait sa première apparition à l'écran en février 1914 et deviendra, grâce au personnage iconographique d'un vagabond aussi sympathique qu'irrévérencieux, une star internationale. Rapidement, l'acteur fait place à l'acteur-réalisateur, imposant un style de jeu et adoptant une cinématographie innovatrice sur mesure pour un art pantomime hors du commun. Il passera de la Keystone (1914) à la Essanay (1915) à la Mutual (1916), où il gagnera assez pour construire ses propres studios fin 1917 et devenir totalement indépendant à partir de 1918. Avec le trio Douglas Fairbanks, Mary Pickford et David W. Griffith, ils créent la United Artists (1919) pour une indépendance de production et distribution inédite. Fort de sa notoriété, de son succès public et d'une reconnaissance internationale, Chaplin s'engagera dans la production de longs métrages qui constitueront autant de chefs-d'œuvre d'un cinéma qu'il aura contribué à élever au rang de Septième Art. Chaplin aura marqué son époque en résistant plus que quiconque à la venue du cinéma parlant, produisant envers et contre tous deux longs métrages dits « sonores » (musique, bruitages, effets sonores) sans dialogue : City Lights et Modern Times. Cette dernière production laissa place à la voix d'un Charlot faisant pratiquement ses adieux à son personnage sous la forme d'un langage sans mots réels, démontrant une fois de plus que le langage du geste – qui constitue sa signature essentielle – transcende effectivement celui des mots.

Chaplin's World™

Geraldine et Charlie Chaplin

CHAPLIN ET OONA

Charlie Chaplin connaîtra quatre mariages, dont deux premiers particulièrement éprouvants, marqués par des scandales publics, des poursuites et des réclamations de pensions alimentaires qui feront plus d'une fois la une des médias.
La quatrième et dernière épouse de Chaplin est Oona O'Neill (1925-1991), fille de l'auteur dramatique et Prix Nobel de littérature Eugene O'Neill. Oona épouse Charlie le 16 juin 1943 et restera à ses côtés jusqu'à la mort du cinéaste et artiste, la nuit de Noël 1977. Charlie et Oona auront huit enfants.
Charlie et Oona vivront un mariage heureux et ce, depuis le premier jour – un véritable coup de foudre ! – d'une entrevue de casting visant à choisir la vedette féminine du film (jamais tourné) Shadow and Substance. Oona ne se remariera jamais et décédera 14 ans plus tard.

L'INCARNATION DU RÊVE AMÉRICAIN

D'enfant d'un quartier mal famé d'East Lane, il devient l'enfant chéri de tout un monde qui, par sa gloire et sa fortune, incarne ce que l'Amérique du Nouveau Monde dit vouloir offrir de mieux. Chaplin le scénariste et le cinéaste mettront à contribution cette liberté pour réaliser une œuvre empreinte d'une dimension sociétale et d'un humanisme qui ne lui vaudront pas que des témoignages d'enthousiasme. L'humour chaplinien s'attaque, par l'intermédiaire d'un vagabond rebelle et intrépide, à toutes les formes d'un pouvoir dont il connaît bien la propension des masses à vouloir s'en moquer. Chaplin ose des scénarios qui parlent de la guerre, de l'immigration, de sans-abris, de la mécanisation et de l'exploitation des travailleurs, et de la montée en puissance d'un autoritarisme qui annonce les pires cataclysmes.

LE PRIX D'UNE AUDACE CERTAINE

Sa vie personnelle sera parsemée de difficultés politiques qui lui vaudront le rejet, voire la haine, d'une classe dominante qui ne lui pardonnera jamais d'avoir ainsi pris le parti des plus petits. Aux accusations de vie dissolue, portées par une Amérique puritaine, s'ajouteront celles d'accointances avec des personnalités et des organisations communistes qui en feront, aux yeux de certains pouvoirs, le symbole par excellence d'un non patriotisme.
En 1952, il quitte New York avec sa famille, à bord du paquebot Queen Elizabeth. Pendant le voyage, il apprend par un télégramme que le procureur général des Etats-Unis révoque avec effet immédiat son visa américain, l'obligeant à se soumettre à une enquête de moralité et à un entretien sur ses opinions politiques, ce qu'il refuse. Chaplin est alors emporté dans la vague d'un maccarthysme qui lui vaudra l'expulsion de la même terre qui lui aura donné accès à toutes les opportunités rêvées.

LA PAIX RETROUVÉE

A Corsier-sur-Vevey, où il dit avoir trouvé la paix « d'un homme comme les autres », Charlie Chaplin écrira et produira ses deux derniers films (A King in New York et A Countess From Hong Kong). Il composera la musique d'un certain nombre de ses films muets et rédigera son autobiographie. Jusqu'à la fin de sa vie, il n'aura de cesse de composer, d'écrire, de scénariser. En 1972, l'Amérique lui fera amende honorable en lui décernant un Oscar en hommage à l'ensemble de son œuvre, avant que la Reine d'Angleterre ne l'ennoblisse quelques années plus tard. Charlie Chaplin s'éteindra au Manoir de Ban la nuit de Noël 1977, aux côtés des siens.

Chaplin's World™

5. CHAPLIN, “LE SUISSE”

Au milieu d’un tel bonheur, je m’assieds parfois sur notre terrasse au coucher du soleil et je contemple la vaste étendue de pelouse verte et le lac au loin, et par-delà le lac la présence rassurante des montagnes, et je reste là, sans penser à rien, à savourer leur magnifique sérénité.
Charles Chaplin , Histoire de ma vie.

Charlie Chaplin arrive en Suisse en 1952, Oona est enceinte de leur cinquième enfant. Quelques jours après leur arrivée, Charlie et Oona visitent la région. Sur indication de leur chauffeur, le couple s’arrête sur les hauteurs du Léman, au Manoir de Ban, dans la commune de Corsier-sur-Vevey. Les Chaplin y croisent le propriétaire, visitent les lieux et ont un véritable coup de foudre pour la maison, les arbres et le jardin qui l’entourent, de même que pour le point de vue remarquable sur le lac et les montagnes. L’achat fut conclu en moins d’un mois. La propriété fut rénovée : agrandissement de la cuisine, construction de chambres dans les combles, une véranda sur la terrasse, une piscine, un court de tennis, une maison d’habitation pour le personnel, et dans la cave du Manoir, une salle climatisée pour entreposer ses films. L’entretien d’un domaine aussi vaste n’était pas sans exiger la mobilisation d’un personnel important d’une douzaine d’employés. L’univers cosmopolite des aides et domestiques affectés au domaine comprenait un majordome, un chauffeur, une secrétaire, deux nurses, plusieurs femmes de chambre, une cuisinière et son aide, de même qu’une équipe de jardinage. La famille Chaplin a pu compter sur des aides animées d’une grande loyauté à leur égard. Et réciproquement.

LES ENFANTS, LA VIE DE FAMILLE

« Maman aimait bien avoir des enfants, et papa aimait la voir enceinte », *Géraldine Chaplin*

La vie au Manoir ressemblait finalement à celle d’une famille comme les autres, …dès que Charlie Chaplin sortait de la bibliothèque ou du bureau, où il avait l’habitude de s’enfermer pour écrire et scénariser. Chaplin savait faire rire Oona qui le séduisait également par son humour. On dit la vie au Manoir plutôt gaie, Chaplin jouant des tours aux enfants, faisant régulièrement le pitre à l’ombre des arbres fruitiers du beau jardin, mimant des scènes drôlatiques, s’efforçant de communiquer avec le seul langage du geste pantomime lorsque ses invités ne parlaient pas anglais, car Charlie Chaplin ne parlait pas français.

La famille avait ses habitudes, comme le barbecue du samedi préparé par Charlie Chaplin, les parties de balançoire, les longueurs de piscine où se rendaient les amis des enfants. Les enfants se rappellent des projections des vieux Charlot le dimanche après-midi, Oona maniant le projecteur. Ils se rappellent aussi les parties de ballon, les fêtes et anniversaires à répétition, la course-aux-œufs de Pâques, l’Halloween à l’américaine.

« Travailler c’est vivre, et j’aime vivre ! »,
Charlie Chaplin

Malgré une vie de famille pour le moins animée, Chaplin se consacrait toujours autant au travail qui, même à un âge avancé, demeurait sa grande priorité.

Les Chaplin se considéraient partie intégrante de la communauté locale, faisant leurs courses en ville et se rendant à l’occasion à une fête des environs. On voyait souvent Chaplin se promener dans les rues piétonnières du vieux Vevey.
Un homme en habit de flanelle grise, au pantalon à la coupe élégante, la veste munie d’une pochette laissant deviner une chemise blanche. Il portait habituellement une écharpe de soie et un chapeau de feutre largement enfoncé sur la tête. Avec Oona, il aimait s’attarder au marché et longeait les quais du bord du lac Léman.
Il allait régulièrement au cinéma Rex de Vevey.

Charlie Chaplin aimait cette région qu’il visitait régulièrement. Il aimait voyager incognito, en écoutant parfois les commentaires des guides touristiques. On peut dire qu’il a pris soin de découvrir toutes les dimensions du paysage et de la vie des gens des alentours de son Manoir, des vignes du Lavaux aux bords du lac Léman, de Montreux à Lausanne, de l’Auberge de l’Onde de St-Saphorin au Chalet Suisse de Gruyères.

CHAPLIN ET LA FÊTE DES VIGNERONS

« Ce spectacle constitue pour moi une expérience nouvelle. Je n’avais jamais pensé voir un spectacle de cette qualité. Et pourtant, au cours de ma carrière, j’en ai vus ! »,
Charlie Chaplin à propos de la Fête des Vignerons de Vevey, Feuille d’Avis de Vevey, 1955

Il assista en 1955 et en 1977 à la fameuse Fête des Vignerons de Vevey, une célébration grandiose qui se déroule tous les quarts de siècle et qui rassemble, chaque fois, des milliers de figurants célébrant l’union sacrée de l’homme et du vin par la danse, les chants et les festivités. Les enfants de la famille faisaient partie des troupes de la Fête des Vignerons de 1977 et invitaient les figurants du spectacle à des fêtes au Manoir de Ban.

6. CHAPLIN EN QUELQUES CHIFFRES

Né le
16.04.1889
130 ans

PLUS DE
26
récompenses

1 Lion d'Or en
1972
à la Mostra de Venise,

3 Oscars
1 International Peace Prize

1 étoile sur le Walk of Fame

12 MINUTES
la plus longue standing ovation aux Academy Awards

81
films qu'il a écrits, produits et dont il a, pour la plupart, composé les bandes originales dont les plus connus Le Kid, La Ruée vers l'or, Les Lumières de la ville, Les Temps modernes, Le Dictateur et les Feux de la rampe.

+ DE 1.4 MILLIONS
de followers sur Facebook en 2018

+ DE 1100
ciné-concerts dans le monde entier dans les 10 dernières années

Chaplin's World™

7. CHAPLIN'S WORLD

7.1 PRÈS DE TROIS ANS D'EXISTENCE

Charlie Chaplin est de retour au sein du seul musée au monde qui lui est entièrement dédié. Les visiteurs redécouvrent ses plus célèbres scènes de films à travers des montages vidéos inédits, entrent dans les décors reconstitués de ses tournages, comprennent les secrets des montages et vivent des rencontres émouvantes avec les personnages de cire des principaux acteurs et actrices mythiques de ses films. Plusieurs Charlot sont là pour surprendre au détour du parcours. Chaplin's World emmène les visiteurs de 7 à 77 ans dans un voyage à l'univers si riche et toujours actuel du vagabond. Au Manoir de Ban, Chaplin vous accueille comme si vous étiez son invité : les visiteurs passent des moments inoubliables dans le havre de paix de ce génie du 7ème Art qui fut tant vénéré et admiré.

Toutes les générations et plus de 75 nationalités se sont côtoyées depuis l'ouverture de Chaplin's World By Grévin, le 16 avril 2016. Les échos du grand public, ainsi que de la presse nationale et internationale, sont positifs et extrêmement encourageants pour l'avenir.

7.2 UN RAYONNEMENT INTERNATIONAL

Près de 2 000 journalistes de plus de 30 pays sont déjà venus et l'écho médiatique post ouverture a généré un coup de projecteur important sur la région. Quelques mois après son ouverture, Chaplin's World By Grévin a eu l'honneur d'être récompensé par le Prix de l'Excellence du Tourisme Suisse à Berne, par la British Guild of Travel Writers à Londres et nominé à Zürich par le Swiss MICE Award dans la catégorie « site atypique pour des événements ». La satisfaction visiteur est très élevée et quatre récompenses de Trip Advisor (Traveler's Choice et du Certificat d'Excellence) lui ont été remis pour 2017 et 2018. Couronnement de l'année 2018, Chaplin's World s'est vu attribué le Prix du Meilleur Musée Européen par la European Museum Academy.

7.3 LE BILAN EN QUELQUES CHIFFRES

Provenance des visiteurs

70% Suisse

14% France

16% International

dont 10% provenant des Etats-Unis

(Octobre 2017 à juin 2018)

Type de visiteur

55% sont des adultes

23% des seniors

14% sont des jeunes

Les visites sont composées de

26,42% de familles

4,79% de groupes scolaires

Âge des visiteurs

37,79% ont plus de 60 ans

17,32% ont entre 40 et 55 ans

7.4 RÉCOMPENSES ET RECONNAISSANCES

note attribuée

5/5

avec 1026 avis

Prix d'excellence

2017 - 2018

+29,9K Followers sur Facebook

+7,57K Followers sur Instagram

99% de taux de recommandations

89% de taux d'intention de revisite

9,07 / 10 de taux de satisafction

2H30 de durée de visite en moyenne

Cire de Douglas Fairbanks

Chaplin's World™

7.5 BRÈVE HISTOIRE DE LA CRÉATION DE CHAPLIN'S WORLD

En 2000 : début du projet né de la rencontre entre l'architecte Philippe Meylan et le muséographe Yves Durand
Cautionnement sur le projet des 10 communes vaudoises pour l'octroi d'un crédit
Plus de 10 années d'études pour la réalisation du concept du projet
En 2008 : arrivée de Genii Capital dans le projet et création de la société "DMDB SA" qui sont les propriétaires du site
En 2011 : les concepteurs approchent la CDA (Grévin) pour un partenariat qui inclut scénographie et exploitation
Plus de 2 années de travaux ont été nécessaires pour la remise en état du site et pour la construction du studio
Ouverture de Chaplin's World en grande pompe le 16 avril 2016
Les sociétés créées par Chaplin de son vivant détiennent encore tous les droits liés à l'image de Charlie Chaplin et de ses films tournés à partir de 1918.
Chaplin's World est un **musée privé**

7.6 CHAPLIN'S WORLD EN QUELQUES DATES DEPUIS SON OUVERTURE

16 avril 2016 : 127 ans après la naissance de Charlie Chaplin, Chaplin's World ouvre ses portes devant un parterre de plus de 140 journalistes du monde entier.
Novembre 2016 : Le musée remporte la troisième place au Milestone Excellence in Tourism ; un prix qui honore des projets innovants et des personnalités du tourisme suisse.
Mars 2017 : Chaplin's World passe le cap des 300 000 visiteurs
16 avril 2017 : 662 personnes se sont rassemblées, déguisées en Charlot, pour fêter le premier anniversaire de Chaplin's World, seul musée au monde dédié à ce génie du 7ème art.
Juillet 2017 : Le musée obtient sa première Attestation d'Excellence de TripAdvisor.
Décembre 2018 : En hommage aux 40 ans de la disparition de Chaplin, le musée organise un Noël hommage tout en lumières.
A cette occasion, Chaplin's World se dote d'une montgolfière CornèrCard, qui permettra aux visiteurs du musée d'effectuer des vols captifs d'une dizaine de minutes au-dessus du Manoir de Ban lors d'événements spéciaux.
Le sculpteur britannique John Doubleday, qui a créé les statues en bronze de Charlie Chaplin à Vevey, en Suisse, et à Leicester Square, à Londres, a réalisé une statue de glace du cinéaste au sommet de la Jungfraujoch, l'un des sommets les plus hauts d'Europe (4 158 m).
Cette œuvre représente une scène du Kid, dans laquelle le vagabond et l'enfant sont assis côte à côte.
Avril 2018 : 600 000 abeilles ont emménagé en lisière de la forêt du Manoir de Ban. Logées dans 20 ruches elles pourraient produire en moyenne 350 kg de miel par an. Les pots de miel de 250 grammes sont vendus en boutique de Chaplin's World.
Juillet 2018 : Une nouvelle boutique ouvre ses portes à Chaplin's World. Elle se décline sur le thème d'une cuisine du 19ème siècle. On y trouve entre autres des ustensiles de cuisine vintage, des articles d'art de la table (tabliers, vaisselle, …), le tout conçu autour d'un style floral rétro… « So British ! ».
Septembre 2018 : Chaplin's World est élu Meilleur Musée de l'Année 2018 par l'Académie Européenne des Musées (The European Museum Academy). Le Prix de l'Académie Européenne des Musées a été créé dans le but de reconnaître les résultats exceptionnels d'organisations, de chercheurs et d'institutions culturelles dans la création de musées novateurs ou la réalisation d'études et la réalisation de projets de portée niveau international.
Septembre 2018 : Pour la deuxième année consécutive, Chaplin's World obtient le Travellers Choice de TripAdvisor, élevant le site au rang de numéro un des musées à visiter en Suisse !

8. INFORMATIONS PRATIQUES

1889-2019 130 ANS DE LA NAISSANCE DE CHAPLIN ! AU CHAPLIN'S WORLD

© Archives Yves Debraine

CHAPLIN PERSONAL (1952-1973)
EXPOSITION DE PHOTOS
20 FEVRIER-5 AVRIL 2019
Décembre 1952: Yves Debraine rencontre pour la première fois Charlie Chaplin à son arrivée en Suisse. Le courant passe entre le jeune photographe, bientôt réputé pour son talent en Europe et aux Etats-Unis, et le père de Charlot. Pendant vingt ans, Yves Debraine a le privilège de pouvoir accéder régulièrement au domicile de la famille Chaplin. Il y réalise des portraits de famille et des images plus personnelles, pleines de tact et d'humour. Nombre de ces photographies sont restées inédites jusqu'à ce jour.
Lieu : Combles du Manoir de Ban

© L'Alchimie

TOUS EN PISTE AVEC CHARLOT
ANIMATIONS FAMILLE
13-28 AVRIL 2019
Sur ambiance de cirque vintage, Chaplin's World dresse un chapiteau dans le parc du Manoir de Ban et invite petits et grands à découvrir des numéros inspirés de l'univers de Charlie. L'école de cirque l'Alchimie animera joyeusement cette période festive
Lieu : Parc du Manoir de Ban

UN FILM EXCLUSIF! !
HIVER 2019
Hiver 1966 : Richard Meryman reporter de LIFE Magazine décroche une interview hors du commun, celle de l'une des icônes culturelles la plus controversée du 20ème siècle. Tourné en partie à Chaplin's World, le film de Peter Middleton et James Spinney propose un traitement bien plus riche qu'un documentaire classique et expose la vie d'un pionnier du cinéma couplée à une des vies les plus extraordinaires.
Lieu : Cinéma de Chaplin's World

© Bubbles Incorporated

CHAPLIN 130

UN NOUVEAU PERSONNAGE DE CHARLOT À CHAPLIN'S WORLD !
AUTOMNE 2019
A Chaplin's World le visiteur découvre la cire de Charlot sous la table de la cabane de la Ruée vers l'or, celle barbier du Dictateur en pleine action et de Charlie Chaplin à son arrivée au Manoir, Charlot debout, emblématique avec sa canne et son costume, fera son entrée dans le Studio pour plus de selfies et de poses délirantes avec la plus drôle des stars du cinéma !
Lieu : Studio de Chaplin's World

Chaplin's World™

UN NOËL FÉERIQUE CHEZ LES CHAPLIN !
DÉCEMBRE 2019
Un Noël tout en magie et féerie pour marquer la fin de cette année de commémoration des 130 ans de naissance de Charlie Chaplin. Projections, jeux de lumières et ambiances de rêve enchanteront toute la famille.
Lieu : Manoir de Ban et le Parc

HORAIRES 2019

Chaplin's World est ouvert 7J/7, ainsi que les jours fériés

TARIFS

Adulte À partir de 16 ans	CHF 25.-
Jeune De 6 à 15 ans inclus	CHF 18.-
Enfant De moins de 6 ans	Gratuit
Senior* (à partir de 60 ans) *sur présentation d'un justificatif	CHF 23.-
Etudiant* *sur présentation d'un justificatif	CHF 23.-
Billet Famille (4 personnes) 2 adultes et 2 enfants ou 1 adulte et 3 enfants	CHF 65.-
Adulte en situation de handicap	CHF 23.-
Enfant en situation de handicap	CHF 16.-

CONTACTS MEDIAS

Chaplin's World
Annick Barbezat-Perrin, Directrice de la communication
Route de Fenil 2
1804 Corsier-sur-Vevey (VD)
Dossier de presse et photos :
www.chaplinsworld.com/espace-presse-journalistes
presse@chaplinsworld.com

9. ANNEXE

YVES DEBRAINE, BIOGRAPHIE

Photographe, reporter et journaliste suisse d'origine française, Yves Debraine est né à Paris en 1925. Après avoir suivi une formation à l'Agence France Presse, il s'installe en 1948 à Lausanne et commence à travailler pour L'Illustré. Il travaillera pendant plus de quatre décennies pour le magazine romand.
Dès les années 1950, Yves Debraine réalise des reportages pour les magazines américains Life et Time, alors parmi les titres les plus prestigieux de la presse mondiale.
Il collabore en Suisse aux titres Schweizer Illustrierte et Sie und Er, en Europe à Paris Match, L'Express, Stern et Epoca, aux États-Unis à Sports Illustrated et au National Geographic.

En 1952, il lance à Lausanne avec l'éditeur Ami Guichard L'Année Automobile, un périodique consacré au sport et à l'industrie automobile. Jusqu'à la fin des années 1970, le photographe se rend sur les circuits de Formule 1 et d'endurance. Ses archives automobiles sont conservées par The Klemantaski Collection aux États-Unis.

Yves Debraine a été pendant vingt ans le photographe attitré de Charlie Chaplin en Suisse, au service également de Georges Simenon et de la famille de savants-aventuriers Piccard. Il a pris au cours de sa carrière maints portraits de personnalités, de têtes couronnées, d'écrivains et d'artistes. Il a aussi travaillé pour le Comité international de la Croix-Rouge.
Au début des années 1970, à la suite de la fermeture du magazine Life, Yves Debraine crée à Lausanne l'agence Diapress, ainsi que le mensuel pour seniors Aînés, qui sera plus tard renommé Générations.
Yves Debraine est décédé en 2011 à Lausanne à l'âge de 85 ans. Son fils Luc Debraine – Directeur du Musée suisse de l'appareil photographique à Vevey – gère les archives du photographe.

Chaplin's World™

Chaplin's®
WORLD

Avec le soutien des partenaires
de Chaplin's World

cornercard

Nestlé

CHAPLIN 13e

Chaplin's World™ © Bubbles Incorporated.